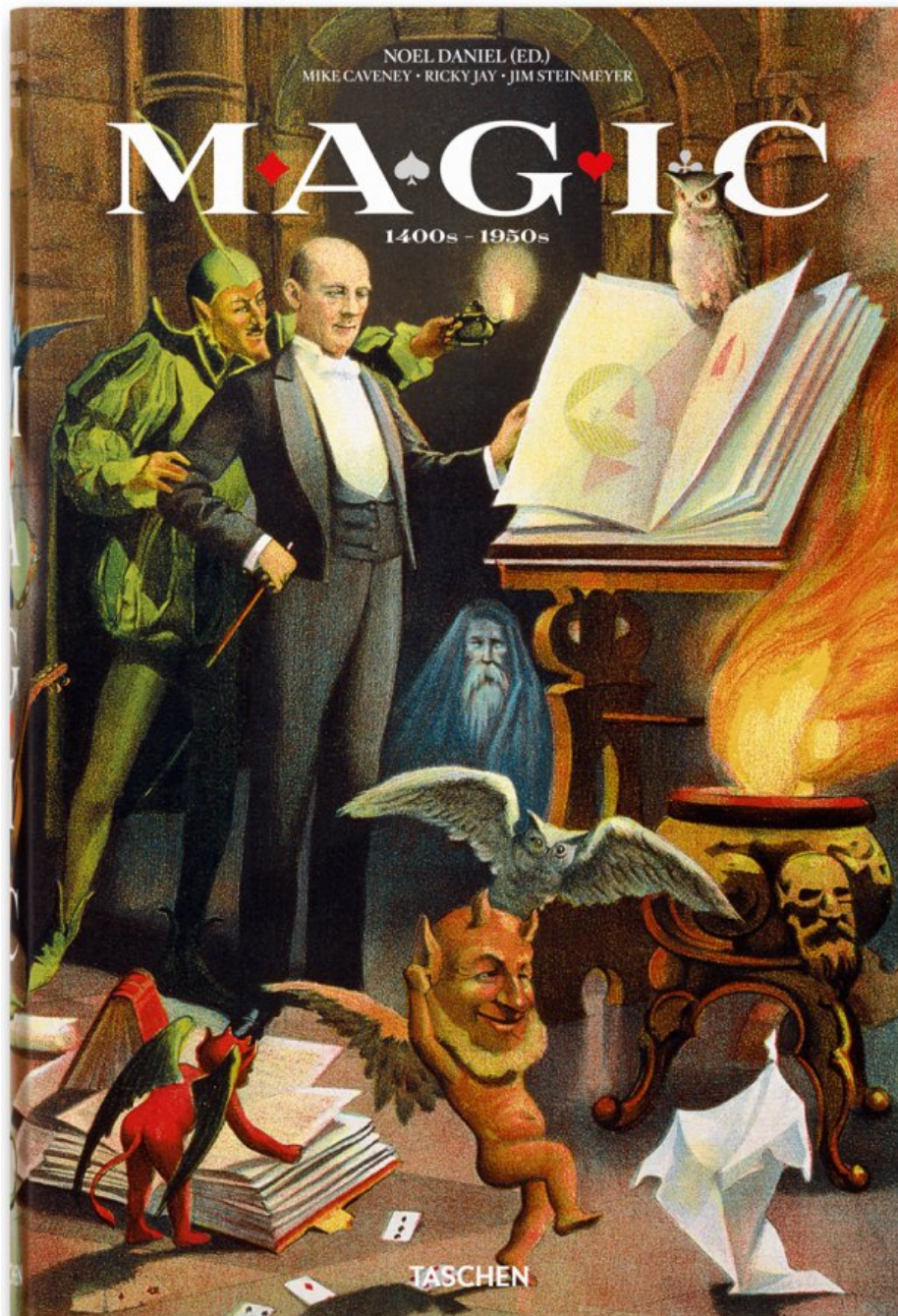




## BOOK REVIEW: M A G I C 1400s–1950s (Taschen uitgeverij)



Magic vertelt de geschiedenis van de magie als podiumkunst van de 15e eeuw tot de jaren vijftig van de vorige eeuw. In het boek worden sensationele afbeeldingen gecombineerd met scherpzinnige teksten om de evolutie van de kunst van de goochelaar weer te geven: van de middeleeuwse straatartiest tot de indrukwekkende podiumillusionist die bijdroegen aan de



special effects in de film en van de 19e-eeuwse gouden eeuw van de magie tot baanbrekende waaghalzen als Houdini en de vroeg-20e-eeuwse vaudeville-artiesten.



M. Caveney, R. Jay, J. Steinmeyer

978-3-8365-2807-8

cassette, 544 pagina's

252 x 382 mm

Taal: Engels

### **SLOTSOM:**



Een opvallend boek in groot formaat dat niet enkel de 'magic' fans zal aanspreken. Naast interessante uitleg die een inzicht geven in de boeiende wereld van de magie ook rijkelijk voorzien van afbeeldingen.

Waar dit boek zijn sterkte haalt is in het duidelijke overzicht van magie over verschillende eeuwen. Van de oudste klassiekers zoals het nu nog bekende en gebruikte balletjes die telkens weer onder een andere beker blijken te liggen tot de wereldbekende acts van Houdini.

Het occulte is ook steeds 'aanwezig' in dit boek: magiërs met duiveltjes op hun schouders en doodshoofden onder handbereik lijken eng verbonden te zijn met de wereld van de magie...

Een echte aanrader voor al wie interesse heeft in de brede wereld van het magische (en geef toe wie is dit niet!?)



**Zalu.be News & More**  
News & More  
<http://zalu.be>

---

[meer info en bestellen via deze LINK](#)

DVE